

מורים יקרים שלום,
התלמידים שלכם עברו מופע בנושא מוגנות מינית ע"י עמותת 'לתת פה'
אנו רוצים שאתם תקחו חלק משמעותי בהפגמת תוכן המוגנות בכיתתכם.
ככל שנשאל את הילדים יותר שאלות נוכל לשמוע ולהכווין אותם.

מטרות:

1. התלמידים ישתפו בחוויות / תחושות מהמופע .
2. התלמידים יעלו סיפורים על מצבי מוגנות שונים בהם היה נכון להשתמש ב-3 הלמדי"ם: להגיד לא, להתרחק ולספר.
3. המורים ימצבו את עצמם ככתובת במצבי מוגנות שונים.

תזכורת למהלך המופע

סיטואציות: חלק ראשון: דודה צובטת בלחי(רק במופע קטנים), חבר נצמד ולא שומר מרחב אישי, הצצה בשירותים ו30 הלמדים - להגיד לא , להתרחק ולספר, חברים צוחקים על גוף של מישהו או ברשתות חברתיות(רק במופע גדולים).
חלק שני: ילד ללא פה.
חלק שלישי: בריון - חטיפה של חפץ, הפעלת לחץ לעשות משהו (אני לא אצמין אותך למסיבה) , מכה.
חלק רביעי: 1. שכן מבקש שתבוא אליו הביתה 2. זר מבקש שתעלה אליו לאוטו 3. דוד נותן מתנה ומבקש שלא תספר 4. קפץ לכם סרטון של אנשים בלי בגדים ואח מבקש מאז שלא יספר 5. מישהו מתכתב עם ילדה באינטרנט
חלק חמישי: סוד טוב וסוד רע - 1. דודה בהריון 2. מישהו הסתכל או נגע באיברים פרטיים 3. קפץ סרטון של אנשים בלי בגדים 4. פגיעה במישהו שאתם לא מכירים

מהלך הסדנא

1. נשאל שאלה פתוחה 'איך היתה לכם המופע?' (תשובות קצרות)
2. איזה מקרים הציגו במופע? נכתוב על הלוח - היזכרות בסיטואציות הן שלב בעיבוד (חלקי המופע נמצאים למעלה)
3. מה למדתם מהמופע? שתפו ברגעים מעוררי מחשבה מהמופע?
4. האם יש ילדים שעלו לבמה והתקשו להתמודד עם חלק מהסיטואציות? מה היה להם קשה? האם זה יכול לקרות להרבה ילדים? האם הם הצליחו בהמשך להתמודד עם המקרה? מה עזר להם?
5. האם יש להם סיפורים מבית הספר או מהבית הקשורים לפרטיות הגוף, לאלימות, למרחב אישי, למחשב, לדברים מפחידים שבהם אפשר ונכון היה להשתמש ב-3 הלמדי"ם (להגיד לא, להתרחק ולספר), אם יש לכם סיפורים במקרים שלא הצלחתם להשתמש ב-3 הלמדי"ם אפילו עוד יותר כדאי לספר ע"מ שנוכל ללמוד מכך. (המורה יכולה לספר דוגמא אישית).
6. נקשיב לסיפורים בסבלנות ונשאל על כל סיפור איך 3 הלמדי"ם מתבטאים בכל מקרה. נוסיף שאלות ע"פ ההקשר, איך הרגשת במקרה הזה? ילדים מה הייתם עושים במקרה כזה? האם היה קל/קשה להגיד לא? האם היה קל/קשה להתרחק? האם היה קל/קשה לספר? מה היה עוזר לכם לספר? - ניתן חיזוק חיובי למעשיו ובמקרים בהם לא הצליחו להשתמש ב-3 הלמדי"ם (כי לפעמים קשה להגיד לא ולהתרחק) ניתן חיזוק חיובי לזה שהם שיתפו ועוזרים לנו ללמוד.
7. למה לילדים קשה לפעמים לספר על דברים שקורים להם? מה הייתם ממליצים לעשות לילדים שקרו להם דברים לא טובים וקשה להם לספר? תנו טיפים שלכם
8. נסכם את המפגש ונפרגן -ילדים אני שמח/ה שסיפרתם ושיתפתם זה מראה על בגרות ורצינות. **האם תרצו עוד שיעורים**
כאלה? בבית הספר שלנו הנושא של פרטיות, מרחב אישי ושמירת הגוף הוא מאוד חשוב ואני אשמח שאם משהו קרה לכם בבית בספר או מחוץ לבית הספר שתשתפו אותי ואשתדל מאוד לעזור

כדאי לראות יחד עם הילדים את הקליפים המאירים של שירי המופע

1. יש לי למי לספר

https://youtu.be/qizZ_DNhaFc

2. הלב הוא לא מחסן

<https://youtu.be/6Rh2i6dQ25U>

בגרסה של רן יהושע

<https://youtu.be/JwYP3iTV-J0>

3. חבר אמיתי:

<https://youtu.be/4ih-wbAH8IY>

דגשים

- ככלל **כל רגש** שילדים מעלים הוא נכון ואנו צריכים לאשרר אותו - לדוגמא 'כן זה באמת יכול להיות מפחיד שמישהו מאיים עליך לא לספר', 'כן זה באמת יכול להיות מאוד משמח שיש למי לספר'
- אם ילד מעלה סיפור פגיעה בכיתה - נקשיב ללא פרצוף המום, נגיב - טוב שסיפרת לי ואני ארצה שנדבר על זה בתום השיעור. נסובב את זה בתור שאלה כללית 'ילדים, באמת מה עושים אם מישהו רוצה לגעת לכם באיברים הפרטיים?' ולא נשכח לשוחח עם התלמיד בתום השיעור.
- כשילדים מספרים משהו אחד על השני, נגיב 'חשוב שזה עולה אבל לא מתאים לברר את זה מול כל הכיתה אני אשמח שנברר את זה בסוף השיעור' ונסובב את זה בתור שאלה כללית 'ילדים מה כדאי לעשות במצב כזה בי בכיתה?'
- אם ילד שואל אותי שאלה שאינני יודע את התשובה נגיב לפי 4 שלבים לשאלה 1. טוב ששאלת. 2. למה אתה מתכוון? 3. מה אתה חושבים? 4. מתן מענה או פנייה להתייעצות ומענה.
- הנושא מתסיס את הכיתה / ילד מדבר בשפה לא נקייה - נגיב "אני רואה שהנושא הזה מתסיס אתכם, אני רוצה להבין למה, כי יש לנו כאן הזדמנות לשיחה בוגרת" "אפשר לדבר על **הכל** בשפה נקייה" וניתן הצעה לניסוח נקי.